





## Fiche technique

### Jazz-Band partout Conférence gesticulée

75 minutes - Espace mini de 4x3

#### Matériel fourni :

Le Jazz-band et ses accessoires - l'ordinateur portable + câble HDMI de 10 mètres - le paravent, le tapis et 2 chaises anciennes.

#### Matériel à fournir par l'organisateur :

Un vidéo projecteur avec entrée HDMI et un écran adapté à la salle, Projecteur lumière couleur ambrée + blanche, Electricité et rallonge multiprises sur le plateau, Une petite sonorisation et micro cravate Hf avec retour voix et technicien régisseur.

### Expo, l'invention de la batterie

10 panneaux de 80 x 60 sur 12 mètres linéaires.  
Prévoir cimaises ou grilles caddies.

### Exposition de batteries anciennes

Sur devis en fonction du nombre d'instruments exposés.  
Prévoir un espace sécurisé et un assistant pour le transport et le montage.

## Budget

### Conférence gesticulée : 600 euros ttc

Ajouter les frais de déplacements, hôtel et repas à la charge de l'organisateur.  
Le matériel technique peut être fourni et installé par le prestataire devis sur demande (Sono, micro hf, 4 projecteurs sur pieds, vidéo projecteur, écran sur pied...)

### Expo, l'invention de la batterie : 400 euros ttc

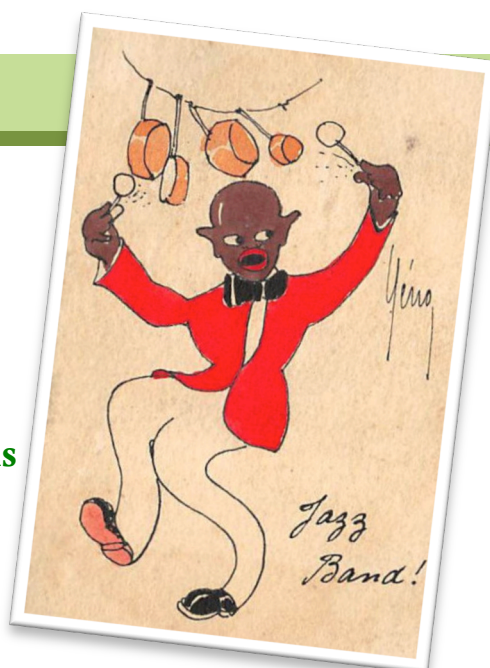
Les 10 panneaux pour 5 semaines

### Expo : Collection de batteries anciennes : sur devis

En fonction du nombre d'instruments et de la durée. Liste sur demande.  
Transports : 0,35 cts/kilomètre ou location.

### Association Improductions - Philippe Nasse

Siret : 378 602 973 00042 - Ape : 5911 A  
BP 10156 - Bornel 60541 Méru cedex - Tel : 06 60 68 84 75  
[contact@improductions.org](mailto:contact@improductions.org)





# Mise en scène Jazz-band partout



Sur le plateau, un petit tapis et une vieille chaise de bistro attendent...

Du fond de la salle arrive en retard, un homme sûrement trop chargé par de gros sacs et une lourde valise en bois.

## Scénarios possibles

La conférence-expo et ses accessoires est un dispositif entièrement modulable.

Vous êtes un petit lieu intimiste et seule la conférence vous intéresse ou bien, vous travaillez dans une médiathèque et disposez d'un espace pour accrocher une dizaine de panneaux pour accompagner la conférence sur plusieurs semaines...

Vous avez un projet pédagogique sur la batterie et les percussions dans une école de musique, vous programmez une smac ou un centre culturel et souhaitez présenter des concerts, une exposition d'instruments anciens et d'autres conférences... Contactez-nous !



Ils renferment les instruments et les accessoires d'un Jazz-band.

**Nous assistons pendant plus d'une heure à ce que l'on ne voit jamais : le montage et le réglage d'une batterie.**

Celle ci est ancienne, des "années folles".

L'on découvre, un par un, les éléments issus de multiples origines culturelles.

**Un batteur ça gesticule forcément !**

Celui ci raconte en jouant les origines et les inventions des éléments qui composent la batterie.

**Tiens jouer de la batterie ce n'est pas que faire Poum poum Tchak !**

Il raconte aussi la vie et le rôle d'un batteur dans un orchestre. Des éléments de batterie circulent dans la salle... On les essaye, on pose des questions...

**Et comme une conférence c'est forcément sérieux, des archives sont diffusées sur l'écran. Ils posent le décor.**

La batterie est finalement assemblée et permet une improvisation sur des images des premiers orchestres avec batteurs, partout à Paris et en Provinces.

Pour finir, les spectateurs sont invités à venir faire le tour voir de prêt l'instrument et prolonger les échanges...

## Quelques instruments à découvrir et à choisir pour l'expo :

Jazz-Band Maugein frères - 1934

Batterie Masspacher, ses lumières et sa tablette d'accessoires - 1946

Grosse-Caisse Louis Chevin avec peau peinte - 1929

Batterie décorée et ses perles - 1950

Batterie Sonic en acajou - 1960

Batterie Metjazz et ses gravures - 1954

Caisse claire Seimatone en laiton chromé - SML - 1950

Tambour Robert - Modèle Grégoire à cordes et tirants- 1860

Tambour de parade Couesnon - 1960

Etc.

